



IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
2024

**“I diversi rami della
libertà”**

COS'È
LA LIBERTÀ?

UNA COSA CHE CI È
COSTATA TANTO CHE A
VOLTE DIMENTICHIAMO
DI AVERE



Istituto Comprensivo San Gregorio Magno – Maggio dei libri 2024

Le nostre attività:

-- **SCUOLA DELL'INFANZIA DI SAN GREGORIO MAGNO:** «*Storia di un uccellino*», «*Storia di un pesciolino*» di A. Boffa, «*La strada di Miro*» di T. Rinaldi e A. Boffa. Realizzazione, mediante tecniche diverse ed un laboratorio espressivo-creativo, di un libricino con le varie sequenze testuali.

--**SCUOLA PRIMARIA DI SAN GREGORIO MAGNO:** «*La strada di Miro*» di A.Boffa e T. Rinaldi: lettura e attività laboratoriali (classi 1^A e 1^B). «*Elmer, l'elefante variopinto*» di D. McKee: lettura e attività laboratoriali (classi 2^A e 2^B),«*Cocodrilli a colazione*» di E. Nava: lettura e rappresentazioni grafiche (classi 3^A e 3^B); «*Cento passi per volare*» di G.Festa: lettura e attività laboratoriali (classi 4^A e 4^B); Lettura e drammatizzazione di testi poetici inerenti lo spettacolo di fine anno (classi 5^A e 5^B).

--**SCUOLA D'INFANZIA E PRIMARIA DI RICIGLIANO, CLASSE I E DELLA SECONDARIA DI I GRADO:** «*I romanzi di Peter Pan*» di James Matthew Barrie . Messa in scena, mediante rappresentazione teatrale, del mito di Peter Pan, quale icona culturale, simboleggiante l'innocenza giovanile e l'evasione libertaria.

--**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO RICIGLIANO:**

«*Terrorismo occidentale*» e «*Le dieci regole del potere*» di **Noam Chomsky**. Riflessione guidata sulla dialettica fra riconoscimento formale e disconoscimento sostanziale del concetto di «libertà», fra essenza ed apparenza. Debate strutturato, Oxford style, su tesi contrapposte.

--**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO SAN GREGORIO:**

«*La voce della libertà nei testi poetici e musicali*». Partendo dal concetto libertario, legato alla data del 25 Aprile, consolidamento dello stesso mediante la lettura dei testi di **G. Gaber** («*La libertà*») e **F. De Andrè** («*Nella mia ora di libertà*»). Capitalizzazione mediante realizzazione di un powerpoint sulla tematica, declinata in modo differente, in base ai gruppi (classi 1^A e 1^B). «*Le mie prigioni*» di **S. Pellico** (classi 2^A e 2^B). «*Il vecchio e il mare*» di E. Hemingway (classe 3^B) e «*La scomparsa di Majorana*» di L.Sciascia (classe 3^A), nelle loro varie declinazioni di libertà.

“L’obiettivo di una educazione libera è mostrare alla gente come imparare da soli. L’altra accezione dell’educazione è l’indottrinamento.”
(Noam Chomsky)